



STAGE DANSE

**20 collègues d'EPS lors du stage organisé au lycée Corot de Savigny sur Orge
par le SNEP-FSU-91 et animé par Sylvaine Duboz**

Longtemps enseignante d'EPS dans notre département, **Sylvaine DUBOZ** a beaucoup travaillé sur les questions relatives à l'enseignement de la danse en milieu scolaire. Elle coordonne le groupe national de réflexion sur les arts au SNEP-FSU. Très attachée au sens même de l'art, elle fonde sa conception de la danse sur ce qui fait son essence : **La mise en mouvement d'un projet expressif à partir d'une intention.**

Ainsi l'activation du triptyque chorégraphe, danseur, spectateur, indispensable dans le processus de création recherché, serait garante d'une authentique activité artistique et d'un travail coopératif entre les élèves, filles et garçons.

Alors que l'institution continue de mélanger dans ses programmes collège et lycées les activités sportives gymniques et artistiques dans un même champ d'apprentissage, elle nous impose un cycle dans lequel « les élèves doivent être engagés dans un processus de création artistique ». Pour faire face à cette injonction contradictoire qui inquiète les enseignant-e-s à juste titre, le SNEP-FSU propose aux collègues des formations en danse. Ces formations alternent entre des moments de pratique collective et des moments d'élucidation et de discussion de ce qui sera vécu dans l'enseignement de cet art. **Les 6 et 7 février dernier c'était au tour de 20 collègues du 91** de profiter de ce temps collectif de formation. Pour notre intervenante et le SNEP-FSU, il faut tout faire pour que l'enseignement de la danse se développe, grâce à la formation initiale et la formation continue tout au long de la carrière, pour une plus grande reconnaissance institutionnelle de cet art corporel au sein des enseignements de l'EPS.

Nous partageons le point de vue d'Alain Kerlan, philosophe, professeur des universités honoraire à l'Université Lumière Lyon2, dont le travail se situe aux carrefours de la philosophie, de la pédagogie, de l'art et de l'éducation, lorsqu'il dit de la danse :

« Il s'agit bien d'une certaine forme de conduite, d'une manière d'être au monde, d'une relation spécifique distincte, dans son intention même, de tout autre type de relation ».

Encore merci à Sylvaine et vous retrouverez sur le site EPS et société les contenus de ce stage ainsi que d'autres points que Sylvaine n'a pas eu le temps d'aborder et qui vous permettront une aide pédagogique et didactique pour vos prochaines séquences de Danse.

<https://epsetsociete.fr/enseigner-la-danse-des-outils-pour-se-lancer/>

A bientôt sur un prochain de nos stages !

Eric Olivero co-secrétaire du SNEP-FSU-91