

Les actions collectives dans les bahuts....ça marche !



Voici 4 exemples de belles victoires obtenues après les luttes collectives locales dans des établissements du sud Yvelines :

- ✓ Les enseignants du **collège Les Molières des Essarts le Roi** ont obtenu une rallonge de 15 heures sur leur DGH après une audience à la DSDEN suivie d'une opération « collège mort ». Ces 15 heures ont notamment permis de ré-abonder les heures d'accompagnement personnalisé et de mettre en place un projet spécifique aux élèves en grande difficulté.
- ✓ Au **collège La Mare aux Saules à Coignières** : après 2 votes contre la DHG à cause d'un nombre d'HSA à absorber beaucoup trop important et d'une enveloppe globale insuffisante, les enseignants sont reçus à la DSDEN. Ces actions appuyées également par les parents d'élèves ont permis la transformation de 6 HSA en heures postes et l'obtention de 3 heures postes supplémentaires.
- ✓ Au **collège Youri Gagarine de Trappes** les luttes collectives des collègues ont permis de récupérer 24 heures dans la DGH. Même si cela reste insuffisant (27 élèves par classe sur le niveau 5^{ème}, dans un établissement classé REP+), le rectorat a lâché du lest face aux demandes insistantes et répétées des enseignants.
- ✓ Au **lycée des Sept Mares de Maurepas**, suite à l'annonce de la suppression de l'enseignement d'exploration et de complément EPS, plusieurs actions ont été menées (« veillée funèbre », communiqué de presse, manifestation avec les élèves et une bataille syndicale menée par le SNEP-FSU), le Ministre de l'EN a créé dans 12 établissements en France dont le lycée des Sept Mares une option EPS « renforcée » 4 heures.

Ces luttes internes, souvent relayées par la presse locale ont permis de récupérer des moyens non négligeables directement au bénéfice de nos élèves. Ces retombées positives doivent nous encourager à agir et à se faire entendre collectivement depuis nos établissements et cela pour des conditions d'enseignement meilleures permettant la réussite de tous nos élèves.